



Suoni del Sud

Associazione Musicale
Foggia



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1828



TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO **13^a** Edizione



5/6

MAGGIO 2021
FOGGIA

IN COLLABORAZIONE CON





Organizzazione

Presidente
Gianni Cuciniello

Direttore Artistico
Lorenzo Ciuffreda

Segreteria Artistica
Adriana Granatiero

Sound Engineer
Angelo De Cosimo

Arrangiamenti e Programmazioni
Domenico de Biase

Ufficio Stampa
Enza Gagliardi



IL SINDACO

Il Concorso Nazionale Musicale “Umberto Giordano” è ormai diventato una realtà ben consolidata nel panorama musicale pugliese e italiano. Un appuntamento, giunto alla sua tredicesima edizione, dotato di una giuria competente diretta da musicisti di fama internazionale, che riesce a stimolare la tensione al miglioramento personale. Il Concorso è organizzato dall’Associazione Musicale **“Suoni del Sud”** che ha l’obiettivo di creare opportunità musicali. La capacità divulgativa dell’associazione, l’impegno e l’entusiasmo, l’attenzione verso nuove tendenze culturali e, prima fra tutte, la passione per il proprio lavoro hanno prodotto un’eco di risonanza tale da permettere in breve tempo il raggiungimento di soddisfazioni straordinarie. Con incomparabile sapienza e esperienza, il **Presidente Gianni Cuciniello** e il **Direttore Artistico Lorenzo Ciuffreda** allestiscono questo importante concorso annuale e si prendono cura dei partecipanti con grande sensibilità, creando anche opportunità di crescita artistica e di “curriculum” per i vincitori, operando in sinergia con altre istituzioni musicali ma soprattutto con la nostra Amministrazione comunale che ha sposato questo progetto sin da subito. Un progetto che intende dare una possibilità ai ragazzi appassionati di musica. Anche per l’edizione di quest’anno auguro ai partecipanti il miglior risultato, ma anche di voler affrontare l’esperienza come un primo passo nel mondo delle esibizioni in pubblico, senza esaltarsi troppo per un eventuale risultato positivo e senza scoraggiarsi in caso di mancata vittoria: l’importante è prima di tutto misurarsi con se stessi e i propri limiti, cercare di migliorarsi e ricordare sempre i valori della lealtà, dell’impegno costante e costruttivo, del rispetto per gli altri e del senso della misura, sia in casi di successo che di insuccesso. Sono tra le caratteristiche fondamentali per la realizzazione piena dell’individuo, sotto il profilo personale ma anche nella dimensione delle relazioni sociali. Non è facile fare dello spettacolo un’impresa vincente in quest’area della Puglia, creare delle opportunità per i giovani nel luogo in cui vivono, ma loro lo fanno e meritano i complimenti di tutta l’Amministrazione comunale. Ci provano con tanta passione, supportati da piccole e grandi attività economiche lungimiranti, che apprezzano quanto fatto per il nostro territorio.

Franco Landella



PRESIDENTE DI GIURIA
Sezione TALENT VOICE

Red Canzian



PRESIDENTE DI GIURIA
Sezione DRUMS

Maxx Furian



Matteo Ratti



COMMISSIONE PRESELEZIONE
Sezione **TALENT VOICE**

Veronica Granatiero



REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Musicale "Suoni del Sud" e il Comune di Foggia Assessorato alla Cultura, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e, promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, indicano e organizzano la **13^a edizione del Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano"** rivolto a chi ama e studia musica. Il presente regolamento è scaricabile sul sito www.concorsomusicaleumbertogiordano.com

Art. 2 - Il concorso, nel rispetto delle limitazioni legate alla pandemia da **Covid19**, sarà articolato in **tre sezioni** ciascuna delle quali divisa per categorie:

L'Edizione Speciale Online

In questo particolare momento storico, superando attraverso il web le limitazioni volte a contenere il contagio da **Covid-19** e, volendo dare spazio e visibilità ai giovani studenti strumentisti e agli insegnanti che, con grande professionalità continuano a garantire la didattica a distanza, è stata ideata l'edizione speciale online, che nasce con l'intento di incoraggiare lo studio della musica e di costituire uno stimolo importante per i giovani musicisti soprattutto in questo difficile periodo di emergenza sanitaria dovuta alla pandemia. Nonostante attualmente la parola aggregazione si sia purtroppo caricata di un connotato negativo, si vuole con orgoglio mantenere questa sezione del concorso, con l'idea che la musica possa essere in grado di unire anche a distanza le persone di ogni lingua e luogo, fiduciosi che si potrà restituire a questa parola il suo significato più profondo. La partecipazione alla **Sez. Solisti** si basa sull'invio di una video performance, secondo le categorie e le indicazioni sotto riportate. La ripresa della performance deve essere fissa e può essere effettuata con smartphone, tablet o fotocamera. Il video deve essere integrale: non sono consentiti tagli, né modifiche, né operazioni di editing di audio/video. Nella registrazione deve essere ripreso per intero la figura del concorrente e devono essere ben visibili volto e mani. La Giuria valuterà le performance in diretta streaming, si riunirà in scrutinio segreto e poi, in un'altra diretta streaming, proclamerà i vincitori in una data che sarà comunicata preventivamente a tutti i partecipanti, in modo da poter assistere live. I vincitori saranno altresì informati telefonicamente e/o attraverso email per prendere accordi riguardo alla modalità di consegna dei premi.

Sez. I *Solisti*

Pianoforte - Chitarra - Strumenti ad Arco - Strumenti a Fiato - Strumenti a Percussione - Arpa - Fisarmonica
Batteria - Canto Lirico - Chitarra Elettrica, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. JUNIOR da 6 a 10 anni, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. A - 1ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. B - 2ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. C - 3ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D - LICEI MUSICALI classe 1ª e 2ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D1 - LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D2 - LICEI MUSICALI classe 5ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D3 - CORSI PRE-ACCADEMICI Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D4 - TRIENNI DI I LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

I partecipanti alla **Sezione I Solisti** saranno divisi per strumento e possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento.

Sez. II *Drums*

Cat. A da 6 a 9 anni

Cat. B da 10 a 15 anni

Cat. C da 16 a 22 anni

Cat. D da 23 a 29 anni

Cat. E da 30 a 36 anni

La **Sezione Drums** è aperta a tutti coloro che suonano la batteria e saranno divisi per categorie, con programma a libera scelta della durata massima di quattro minuti, con propria base musicale da inviare insieme al modulo di iscrizione e quota di iscrizione di €20,00. La commissione giudicatrice potrà interrompere o far ripetere, a sua discrezione, la prova, o parte della stessa, ai concorrenti. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati. La prova si svolgerà il **5 Maggio 2021** presso il Teatro "Umberto Giordano" di Foggia secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico.



Sez. V *Talent Voice*

Canto Moderno "Premio Gino Sannoner" - EDITI e INEDITI

Cat. PICCOLE VOCI da 6 a 9 anni - **Cat. UNDER** da 10 a 15 anni

Cat. GIOVANI da 16 a 22 anni - **Cat. OVER** da 23 a 35 anni

Cat. SENIOR da 36 a 48 anni programma a scelta della durata massima di quattro minuti, quota d'iscrizione € 30,00 per ogni componente.

La Sezione V Talent Voice - Canto Moderno "Premio Gino Sannoner" è aperta a tutti coloro che fanno parte di una qualsiasi scuola o che sono autodidatti. Lo scopo è di scoprire nuovi talenti offrendo loro la possibilità di esibirsi in pubblico, con eventuali incisioni e numerose altre attività. Potranno partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità divisi per categoria in base all'età, che presentino brani editi o inediti eseguiti dal vivo. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie di settore; la mancata osservanza delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso stesso. I concorrenti parteciperanno suddivisi in cinque categorie (Piccole Voci, Under, Giovani, Over e Senior).



Sez. V *Talent Voice* Canto Moderno "Over - Star" - EDITI e INEDITI

Cat. OVER - STAR da 56 a 80 anni programma a scelta della durata massima di quattro minuti, quota d'iscrizione € 30,00 per ogni componente.

La Sezione V Talent Voice "Over - Star," - Canto Moderno "Premio della Critica Stefano D'Orazio" è aperta a tutti i talenti maturi, dai 56 agli 80 anni, pronti a cantare. Diversamente dalla versione dedicata ai giovani, qui non si vogliono trovare nuove stelle da lanciare, ma ricercare una sorta di riconoscimento delle loro doti, magari dopo molti anni vissuti nel mondo dello spettacolo. Si ascolteranno con piacere anche le loro storie e i racconti in cui emergono la passione e l'amore per il canto. Lo scopo, dunque, è quello di valorizzare le doti canore dei partecipanti quale stimolo e riconoscimento dei meriti personali/artistici, attraverso la presentazione e la promozione al pubblico e agli addetti al settore. Alla Preselezione il partecipante dovrà inviare una demo video con un brano, in lingua italiana o straniera, della durata non superiore ai quattro minuti nelle modalità sotto riportate.

La Sezione V Talent Voice si svolgerà in due fasi: **Preselezione e Finale**. Per la **Cat. "Over - Star,"** il partecipante dovrà inviare una demo video con un brano, registrata anche da telefonino, in lingua italiana o straniera, della durata non superiore ai quattro minuti. Mentre per le Cat. Piccole Voci, Under, Giovani, Over e Senior il candidato alla PRESELEZIONE dovrà presentare due brani, editi (cover) o inediti, uno in lingua italiana e l'altro in lingua straniera di durata non superiore ai due minuti per ogni singolo brano inviando la DEMO video registrata dal vivo anche da telefonino, in una delle seguenti modalità:

- Link del proprio canale You Tube con il brano prescelto;
- Link ad un portale in cui è possibile accedere alla demo video registrata (Non saranno accettati link in cui il video e l'audio del brano non sia completo).
- Per posta elettronica al seguente indirizzo: concorsogiordano.fg@libero.it

Tutto il materiale dovrà essere inviato con l'iscrizione entro la data di scadenza. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dalla Direzione Artistica che provvederà a comunicare via mail o telefonicamente i nominativi di coloro che sono stati ammessi alla **FINALE**. L'invio della base musicale, sulla quale si canterà in finale, dovrà avvenire successivamente tramite posta elettronica.

La **FINALE** si svolgerà, in presenza, il **6 Maggio 2021** al Teatro **"Umberto Giordano"** di Foggia secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico, durante la quale il candidato dovrà cantare dal vivo un brano inedito o edito obbligatoriamente in lingua italiana. I brani presentati non dovranno contenere messaggi pubblicitari promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano quest'ultima da ogni tipo di responsabilità.

Art. 3 - Il Concorso si svolgerà il **5** e il **6 Maggio 2021** presso il Teatro **"Umberto Giordano"** di Foggia (Piazza Cesare Battisti). Saranno premiati i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.

Art. 4 - Le domande di iscrizione, indirizzate all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"** Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia, dovranno essere inoltrate entro il **12 aprile 2021** tramite posta elettronica al seguente indirizzo **concorsogiordano.fg@libero.it** o iscrivendosi online sul sito del concorso e dovranno contenere:

scheda di iscrizione secondo il modello allegato, più ricevuta del bonifico bancario (IBAN: IT 88 K 05034 15700 000000000061), intestato all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"**.

Il calendario del concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione "Suoni del Sud" (**0881.722706 lun./ven. 9.30 - 12.30**) dal **26 aprile 2021**, per ricevere informazioni sul calendario e orari di esecuzione delle singole prove delle varie sezioni.



Art. 5 - La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta dal Presidente, il Direttore Artistico del Concorso e da musicisti di fama internazionale.

La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e far ripetere ed ascoltare, in parte o integralmente, il programma presentato.

Solo per la **Sez. Drums** e **Talent Voice**, la giuria sarà composta dal Presidente della commissione, giornalisti, musicisti e operatori del settore che decreteranno i migliori.

Art. 6 - Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica.

La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

Art. 7 - Il partecipante, sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché di trasmettere, riprendere, fotografare, registrare, con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, con pieno diritto a quest'ultima di riprodurre, diffondere, trasmettere, sia nella sua integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attuale riconosciuto (TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, VB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), di cedere all'organizzazione, in via esclusiva, con pieno e totale diritto di utilizzazione. Di concedere i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e di non avere, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e la propria esecuzione vocale. Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **"Codice in materia di protezione dei dati personali"** e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che resta tutto a spese e a rischio della organizzazione alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa.



L'organizzazione si riserva in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti al concorso.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso è competente il Foro di Foggia.

Art. 9 *Premi*

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria.

Sez. I Solisti i premi saranno numerosi: **"Premio Giuseppe Caputo"** assegnato alla migliore interpretazione strumentale; **"Premio Marinella Palmieri"**, che consiste in una borsa di studio di **€ 200,00**, sarà assegnato alla migliore interpretazione pianistica; **"Premio Amici della Musica"** di Foggia, con il quale verranno selezionati i primi classificati delle varie sezioni da inserire nel cartellone della Stagione Concertistica 2021 finalizzato alla realizzazione di un concerto che si svolgerà in seguito presso il Teatro U. Giordano salvo restrizioni DPCM Covid 19.

Sez. II Drums la premiazione avverrà la sera stessa con la consegna degli attestati del 1°, 2° e 3° posto per ogni categoria ed infine sarà consegnato il **"Premio G. Clementino Santangelo"**, che consiste in una borsa di studio di **€ 200,00**, alla migliore esibizione.

Sez. V “Canto Moderno” i premi saranno: il **“Primo Posto Assoluto”** riceverà una borsa di studio di **€ 500,00** che sarà assegnata a chi avrà riportato il punteggio 100/100; il **“Premio della Critica Stefano D’Orazio”** sarà assegnato alla migliore interpretazione, il **“Premio 10 e lode”** al migliore interprete; il **“Premio Promuovi la tua Musica”**, che consiste in una promozione radio-stampa con esibizione in una data del tour e consegna della targa al migliore arrangiamento; il **“Premio Borgo in Canto Card”** che darà l’accesso a due artisti selezionati tra i vincitori per la finale che si terrà nel mese di agosto. Tutti i vincitori riceveranno in premio la partecipazione a una **Masterclass** di canto moderno con **Silvia Mezzanotte**. Infine, i vincitori dovranno incidere un brano ciascuno, scelto dalla Direzione Artistica, che farà parte del quarto **CD ufficiale** del concorso ed esibirsi in un concerto estivo.

Sez. V “Canto Moderno” “Over - Star” la premiazione avverrà la sera stessa con la consegna del **“Premio della Critica Stefano D’Orazio”** alla migliore interpretazione e degli attestati ai primi tre classificati. Tutti i vincitori dovranno esibirsi in un concerto estivo.

Il risultato delle audizioni sarà reso noto al termine di tutte le esibizioni di ogni sezione e le prove saranno aperte al pubblico secondo le regole anti **Covid-19**.

La cerimonia di premiazione del **Talent Voice** avverrà il **6 Maggio 2021**.

Sez. I *Solisti*

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6 punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria Junior- A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria Junior- A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. II *Drums*

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. V *Canto Moderno*

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Under**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Under**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Under**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Over**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Over**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Over**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Primo Premio Assoluto borsa di studio di € 500,00



Sez. V *Canto Moderno "Over - Star"*

categoria **Over - Star**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Over - Star**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Over - Star**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

LE CONDIZIONI:

1. Posti a sedere preassegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per il personale, sia per gli spettatori;
2. Il numero massimo di 200 persone per spettacoli in luoghi chiusi in relazione all'andamento della situazione epidemiologica nei propri territori;
3. L'attività degli spettacoli è organizzata secondo le linee guida sotto riportate.

LINEE GUIDA

1. Mantenimento del distanziamento interpersonale, anche tra gli artisti.
2. Misurazione della temperatura corporea agli spettatori, agli artisti, alle maestranze e a ogni altro lavoratore nel luogo dove si tiene lo spettacolo, impedendo l'accesso in caso di temperatura **> 37,5 °C**.
3. Utilizzo obbligatorio di mascherine anche di comunità per gli spettatori.
4. Utilizzo di idonei dispositivi di protezione individuale da parte dei lavoratori che operano in spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico.
5. Garanzia di adeguata periodica pulizia e igienizzazione degli ambienti chiusi e dei servizi igienici di tutti i luoghi interessati dall'evento, anche tra i diversi spettacoli svolti nella medesima giornata.
6. Adeguata aereazione naturale e ricambio d'aria e rispetto delle raccomandazioni concernenti sistemi di ventilazione e di condizionamento.
7. Ampia disponibilità e accessibilità a sistemi per la disinfezione delle mani. In particolare, detti sistemi devono essere disponibili accanto a tastiere, schermi touch e sistemi di pagamento.
8. Divieto del consumo di cibo e bevande e della vendita al dettaglio di bevande e generi alimentari in occasione degli eventi e durante lo svolgimento degli spettacoli.
9. Utilizzo della segnaletica per far rispettare la distanza fisica di almeno 1 metro anche presso le biglietterie e gli sportelli informativi, nonché all'esterno dei luoghi dove si svolgono gli spettacoli.
10. Regolamentazione dell'utilizzo dei servizi igienici in maniera tale da prevedere sempre il distanziamento sociale nell'accesso.
11. Limitazione dell'utilizzo di pagamenti in contanti, ove possibile.
12. Comunicazione agli utenti, anche tramite l'utilizzo di video, delle misure di sicurezza e di prevenzione del rischio da seguire nei luoghi dove si svolge lo spettacolo.

Art. 10 - Qualora dovessero essere assegnati premi ex aequo, l'ammontare delle borse di studio sarà suddiviso tra i vincitori. Se il numero dei partecipanti dovesse risultare insufficiente, l'organizzazione si riserva di annullare il concorso e restituire le quote di iscrizione pervenute.

SCHEDA DI ISCRIZIONE
13° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. I *Solisti*

SEZ. II *Drums*

SEZ. V *Talent Voice* - PICCOLE VOCI - UNDER - GIOVANI - OVER - SENIOR

EDITI INEDITI

SEZ. V *Canto Modeno "Over - Star"* EDITI INEDITI

Sezione Categoria Strumento/Voce

Cognome Nome

nata/o a il

Residente Prov. CAP

Via N°

Tel. E-mail

Cognome e Nome dell'Insegnante

Residente Prov CAP

Via N° Tel.

Composizioni: Autore Titolo

ALLEGATI:

1) SCHEDA DI ISCRIZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445

2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA **SEZ. I €10,00 - SEZ. II €20,00 - SEZ. V €30,00** PER OGNI CONCORRENTE.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente le norme del Regolamento.

Le domande di iscrizione possono essere anche riprodotte in fotocopia.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data

Firma del Concorrente

Firma del Genitore

PREMIO

"Stefano D'Orazio"



*Premio
Masterclass
di Canto Pop*



*Silvia
Mezzanotte*

PREMIO G. CLEMENTE SANTANGELO

MUSICISTA, BATTERISTA E COMPOSITORE
FOGGIA 1927 - 2013

Sezione
DRUMS



CHI ERA "CLEMENTINO" SANTANGELO... BREVE BIO.

- 1956 Primo batterista nell' Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma
- 1960 Autore del Metodo didattico "Invito alla Batteria" edito dalla Bèrben
- 1965 Premio "La Maschera D'Argento" per meriti artistici e didattici
- 1975 Compositore di 170 Musiche
- 1990 Premio "La Batteria D'Argento" per la sua brillante carriera.



In ricordo di un grande didatta e performer il figlio Antonio con la sua famiglia ha voluto istituire, grazie alla sensibilità dell'Associazione Musicale "Suoni del Sud", il Premio G. C. Santangelo, che sarà assegnato ai partecipanti del Concorso Nazionale Musicale Umberto Giordano Sezione Drums.

Una borsa di studio per premiare i concorrenti italiani che oltre alla passione per questi strumenti, si distingueranno per musicalità, tecnica e talento.





KOINÈ

COMUNICAZIONE

Koinè Comunicazione Srl
Foggia - Piazza Cesare Battisti, 27
Tel/Fax 0881.568063
www.koinecomunicazione.com
info@koinecomunicazione.com

advertising
media e web strategy
marketing ed editoria
virtual tour

Si ringrazia

Dott. Franco Landella

Sindaco - Comune di Foggia

Dott.ssa Anna Paola Giuliani

Assessore alla Cultura - Comune di Foggia

Dott. Carlo Dicesare

Dirigente alla Cultura - Comune di Foggia

Avv. Fabio Verile

Presidente istitutore - Premio 10 e Lode

Domenico Berlingieri

Presidente - "Amici della Musica" - Foggia

Enrico Sannoner

Presidente Vicario "Amici della Musica" - Foggia



BANCO BPM



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1 8 2 8



TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



clab



PROMUOVI LA TUA
MUSICA

Si ringrazia il Comune di Foggia - Assessorato alla Cultura per la concessione in uso del Teatro Umberto Giordano



Via Brindisi, 24- 71121 Foggia
Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858
concorsogiordano.fg@libero.it
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com