



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale
UFFICIO I

Via Lungomare 259 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961734411 - Codice Ipa: m_pi

Ai Dirigenti Scolastici
delle Istituzioni Scolastiche
di ogni ordine e grado
della CALABRIA

Ai Docenti di Musica
Ai docenti di strumento
Ai Docenti Referenti per le attività musicali
Per il tramite dei Dirigenti Scolastici
delle istituzioni scolastiche
di ogni ordine e grado
della CALABRIA

LORO SEDI

E p.c.: Ai componenti dello STAFF REGIONALE
PER IL COORDINAMENTO E
LA VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ

Agli AA.TT.
Dell'USR per la CALABRIA

Ai Referenti Provinciali per la Musica
c/o gli AA.TT. dell'USR per la CALBRIA

OGGETTO: IL JAZZ DAY VA A SCUOLA (DA CASA)! - Celebrazione del Jazz Day secondo le indicazioni dell'UNESCO.

Egregi Dirigenti,

facendo seguito alle note prot. AOODRCAL n. 2344 del 20.2.2020 e n. 4141 del 27.3.2020 aventi per oggetto *INTERNATIONAL JAZZ DAY 30 April – Monitoraggio buone pratiche di Musica Jazz nelle Istituzioni Scolastiche della Provincia di riferimento* e successiva *PROROGA TERMINE trasmissione monitoraggio*, inviate agli AA.TT. e ai referenti provinciali per la musica, che leggono per conoscenza, aventi lo scopo di organizzare un evento unico regionale per la celebrazione dell'International Jazz Day 2020, si trasmette in allegato la



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale

Segreteria Direttore Generale

Via Lungomare 259 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961734411 - Codice Ipa: m_pi

proposta dell'Associazione Il JAZZ VA A SCUOLA (IJVAS) che, a causa della grave emergenza sanitaria, evidenzia come il Jazz Day si sia trasformato in un grande evento virtuale rivolto in modo particolare ai giovani e al mondo della scuola impegnata in tutto il mondo nella **didattica a distanza** (DAD).

La proposta didattica, elaborata in collaborazione con il *Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del MIUR* presieduto dal prof. **Luigi Berlinguer**, scaturisce da un'idea di **Angelo Bardini** del *Piacenza Jazz Club* e **Claudio Angeleri** del *CDpM di Bergamo*, parte da due delle città più colpite dall'emergenza sanitaria, **Bergamo e Piacenza** e prevede alcuni interventi da parte di alcuni musicisti jazz italiani.

In considerazione della valenza formativa e di respiro internazionale, considerato anche il coinvolgimento dell'UNESCO, che la proposta sottende, s'invitano le SS.LL. a prenderne visione e ad attivarsi coi docenti di riferimento in indirizzo, per rimodulare o integrare le attività, seguendo le indicazioni di DAD in essa contenute, al fine di coinvolgere quanti più studenti possibili nell'iniziativa di così alto valore sociale e culturale, ciascuno secondo le proprie competenze e specializzazioni.

Alle iniziative di DAD che vorranno essere attivate, saranno disponibili, per il coinvolgimento, anche alcuni tra i componenti dello STAFF Regionale per il coordinamento e la valorizzazione della musica JAZZ, che leggono per conoscenza, nello specifico, il Dott. Maurizio Piscitelli, Componente del Comitato Tecnico Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, il DS Valerio Antonio Mazza, il prof. Francesco Scaramuzzino e la prof.ssa Maria Marino, coordinatrice dello Staff Regionale.

Si fa presente che ogni scuola, tramite il proprio dirigente, può inviare la richiesta di **adesione entro il 22 aprile all'indirizzo mail jazzday2020.ijvas@gmail.com** (per un massimo di due classi per ogni istituzione scolastica).

Per ogni ulteriore informazione presso lo scrivente ufficio, la referente regionale è la prof.ssa Maria MARINO al seguente indirizzo mail: maria.marino35@istruzione.it

Certi della collaborazione di tutti per la migliore riuscita dell'iniziativa e fruizione della proposta, si porgono CORDIALI SALUTI.

IL DIRIGENTE VICARIO
Maurizio PISCITELLI

*Componente del Comitato Tecnico Nazionale
per l'apprendimento pratico della musica*